SIR GEORGE WILLIAMS UNIVERSITY

1435 DRUMMOND ST., MONTREAL 25
TELEPHONE 879-2867

NEWS RELEASE

For release April 8, 1969

INDIAN FILM FESTIVAL AT S.G.W.U.

Sir George Williams University's Conservatory of Cinematographic Art will present an Indian Film Festival April 15 to 30.

Being held in collaboration with La Cinémathèque Française and B.D. Garga of India, the Festival will show seventeen feature films produced between 1933 and 1966, most of which have yet to be seen here.

Screenings take place in the Alumni Auditorium of the Hall Building, Maisonneuve Boulevard and Bishop Street. The public is invited.

The schedule is as follows:

Tuesday, April 15	8:00 p.m.	THIS IS OUR INDIA - a documentary KALPANA (The Vision); (Uday Shankar, 1948) - a film of the dance
Wednesday, April 16	8:00 p.m.	LAL-E-YAMAN (J.B.H. Wadia, 1933) - a theatre piece of medieval legend
Thursday, April 17	8:00 p.m.	ALI BABA (Madhu Bose, 1937)
Friday, April 18	7:00 p.m.	AAKHRI KHAT (The Last Letter); (Chetan Anand, 1967) COURT DANCER (Madhu Bose, 1941)
	9:00 p.m.	PUKAR (Sohrab Modi, 1939) - Moghul history
Sunday, April 20	8:00 p.m.	AVVAIYAR (Kotthamangalam Subbu, 1953) - story of a celebrated medieval poetess
Monday, April 21	8:00 p.m.	AVAL (Azeez, 1960)
Tuesday, April 22	8:00 p.m.	GHOOM BHANGAR GAAN (Song of the Road); (Utpal Dutt, 1963)
Wednesday, April 23	8:00 p.m.	GANGA (Rajen Tarafdar, 1960) - drama of the life of fishermen

... 2

Thursday, April 24	8:00 p.m.	BAISHE SRAVAN (Hemant Kumar, 1960)
Friday, April 25	8:00 p.m.	THE WORLD DOES NOT ACCEPT
Saturday, April 26	7:00 p.m.	ANURADHA (Hrishikesh Mukherjee, 1960) - a drama of married life
	9:00 p.m.	RAMSHASTRI (Gajanan Jagirdar, 1943-44) - poor boy becomes great judge
Monday, April 28	8:00 p.m.	MALLESHWARI (B.N. Reddy, 1952) - a musical
Tuesday, April 29	8:00 p.m.	IRUTTINTE ATHMAVU (Soul of Darkness); (P. Bhaskaran, 1966)
Wednesday, April 30	7:00 p.m.	ATITHI (Tapan Sinha, 1965) - a story of an unreliable child
	9:00 p.m.	KALPANA (The Vision); (Uday Shankar, 1948) - a film of the dance

From the office of: Malcolm Stone
Information Officer

SIR GEORGE WILLIAMS UNIVERSITY

1435 DRUMMOND ST., MONTREAL 25
TELEPHONE 879-2867

NEWS RELEASE

Pour publication le 8 avril 1969

FESTIVAL DU CINEMA INDIEN A
L'UNIVERSITE SIR GEORGE WILLIAMS

Le Conservatoire d'Art Cinématographique de l'Université Sir George Williams présentera un Festival du Cinéma Indien du 15 au 30 avril, en collaboration avec La Cinémathèque Française et B.D. Garga de l'Inde.

Ce Festival comprendra 17 longs métrages réalisés entre 1933 et 1966 et qui, pour la plupart, sont inédits ici.

Ces films seront présentés dans l'auditorium de l'édifice Hall, boulevard de Maisonneuve et rue Bishop. Le public y est cordialement invité.

Voici le programme de ce Festival:

Mardi le 15 avril	8:00 p.m.	THIS IS OUR INDIA - un documentaire KALPANA (La vision); (Uday Shankar, 1948) - film de ballets
Mercredi le 16 avril	8:00 p.m.	LAL-E-YAMAN (J.B.H. Wadia, 1933) - théâtre filmé; d'après une légende médiévale
Jeudi le 17 avril	8:00 p.m.	ALI BABA (Madhu Bose, 1937)
Vendredi le 18 avril	7:00 p.m.	AAKHRI KHAT (La dernière lettre); (Chetan Anand, 1967) COURT DANCER (MADHU BOSE, 1941)
	9:00 p.m.	PUKAR (Sohrab Modi, 1939) - film historique sur la période Moghole
Dimanche le 20 avril	8:00 p.m.	AVVAIYAR (Kotthamangalam Subbu, 1953) - biographie d'une poétesse médiévale célèbre
Lundi le 21 avril	8:00 p.m.	AVAL (Azeez, 1960)
Mardi le 22 avril	8:00 p.m.	GHOOM BHANGAR GAAN (Chanson de route);(Utpal Dutt, 1963)

... 2

Mercredi le 23 avril	8:00 p.m.	GANGA (Rajen Tarafdar, 1960) - drame social de la vie des pêcheurs
Jeudi le 24 avril	8:00 p.m.	BAISHE SRAVAN (Hemant Kumar, 1960)
Vendredi le 25 avril	8:00 p.m.	THE WORLD DOES NOT ACCEPT
Samedi le 26 avril	7:00 p.m.	ANURADHA (Hrishikesh Mukherjee, 1960) - drame conjugal
	9:00 p.m.	RAMSHASTRI (Gajanan Jagirdar, 1943-44) petit garçon pauvre devient un grand juge
Lundi le 28 avril	8:00 p.m.	MALLESHWARI (B.N. Reddy, 1952) - film musical
Mardi le 29 avril	8:00 p.m.	IRUTTINTE ATHMAVU (L'âme des ténèbres); (P. Bhaskaran, 1966)
Mercredi le 30 avril	7:00 p.m.	ATITHI (Tapan Sinha, 1965) - film poétique sur un garçon instable
	9:00 p.m.	KALPANA (La vision); (Uday Shankar, 1948) - film de ballets.

Du bureau de: Malcolm Stone
Directeur de l'information